

سوالات استخدامی : خوشنویسی و طراحی حروف 2

۱- گلدانهای گرد که نقوش هندسی با تصاویر حیوانات و گیاهان تزئین شده اند، مربوط به چه دوره ای است؟

۱. سومر ۲. بابل ۳. آشور ۴. عیلام

۲- مخترع نخستین خط و کتابت، کدام یک از اقوام باستانی است؟

۱. هخامنشیان ۲. ایلامیان ۳. سومریان ۴. اکدیان

۳- همه گزینه ها درباره خط هیروگلیف صحیح است به جزء؟

۱. کاتبان مصری علاوه بر دیوارهای مقابر و تابوت ها و مهرها، از پاپیروسی به عنوان مواد نوشتاری استفاده می کردند.
۲. مصریان دو نوع حجاری می کردند. یکی نقش برجسته و دیگری نقشه ای گود و کنده شده
۳. کاتبان مصری استادان هنر نوشتار و تعلیم خط هیروگلیف بودند.
۴. واژه هیروگلیف، واژه ای است یونانی و به معنی خط حجاری شده است.

۴- برای چاپ عیدی سازی، از چه نوع قالب استفاده می شد؟

۱. چوب توت ۲. قالب لاستیکی ۳. قالب سربی ۴. چوب گلابی

۵- نخستین کتاب چاپ شده با چاپ سنگی که در تهران به چاپ رسید، چه نام داشت؟

۱. رساله حسینییه ۲. خمسه نظامی ۳. گلستان سعدی ۴. شاهنامه فردوسی

۶- کدام خوشنویس در دوره قاجار روزنامه های شرف و شرافت را کتابت می کرد؟

۱. میرزا غلامرضا اصفهانی ۲. محمدرضا کلهر
۳. عماد الکتاب سیفی ۴. محمد حسین خوشنویس باشی

۷- صنیع الملک، مسئولیت چاپ و انتشار کدام روزنامه را بر عهده داشت؟

۱. شرافت ۲. اردوی همایون ۳. وقایع اتفاقیه ۴. خبرنامه

۸- تایپوگرافی چیست؟

۱. خوشنویسی کردن حروف با انواع خطوط
۲. طراحی حروفی که با تصویر همراه است.
۳. طراحی خطوط گرافیکی
۴. فن بیان نوشتار مرتبط با صنعت چاپ

۹- خط مطول به کدام خط کوفی اطلاق می شود؟

۱. کوفی مشق ۲. کوفی پیرآموز ۳. کوفی مائل ۴. کوفی اصیل

۱۰- کدام یک از شاگردان حضرت علی نبودند؟

۱. خالد بن ابی الهیاج ۲. زیدبن ثابت ۳. عبیده الله بن ابی رافع ۴. ابن عباس

۱۱- این شعر از کیست؟ «پیش از همه خط معقلی بود کوفی خط مرتضی علی بود»

۱. قطب الدین محمد قصه خوان ۲. مجنون رفیقی هروی
۳. میر علی هروی ۴. سلطانعلی مشهدی

۱۲- کتیبه پیر علمدار در کجا قرار دارد؟

۱. شاهرود ۲. اردستان ۳. زنجان ۴. دامغان

۱۳- خطوط کوفی مورق و مزهر به ترتیب به کدام خطوط کوفی گفته می شوند؟

۱. کوفی مورق یعنی کوفی برگ دار و کوفی مزهر یعنی کوفی گلدار
۲. کوفی مورق یعنی کوفی گلدار و کوفی مزهر یعنی کوفی برگ دار
۳. کوفی مورق یعنی کوفی شاخ و برگ دار و کوفی مزهر یعنی کوفی همراه با نقش و نگار
۴. کوفی مورق یعنی کوفی بافته شده و کوفی مزهر یعنی کوفی گلدار

۱۴- قلم ثلثین و ثلث را چه کسی اختراع کرد؟

۱. ابراهیم سگری ۲. یوسف سگری ۳. احوّل محرر ۴. خالد بن ابی الهیاج

۱۵- همه گزینه ها درباره خط محقق صحیح است به جز؟

۱. خط محقق را خط عراقی و وراقی هم گفته اند.
۲. خط محقق در عهد امویان از خط کوفی استخراج شد.
۳. شکوه و عظمت و اندامهای درشت و فاصله های منظم از ویژگی خط محقق است.
۴. یاقوت مستعصمی، قلم محقق را جزو یک از خطوط ششگانه خود انتخاب کرد.

۱۶- «ام الخطوط» به کدام خط اطلاق می شود؟

۱. جلیل ۲. ثلث ۳. ریحان ۴. نستعلیق

۱۷- کدام گزینه از ویژگی های خط نسخ است؟

۱. فاصله های منظم و یکدست و ساده بودن حروف و کلمات
۲. یکسانی و تعادل اندازه حروف متشابه و هم شکل
۳. جلی بودن و اندام درشت که کاربرد آن در کتیبه نگاری است.
۴. بسته و توپر نوشته شدن حل قه ها و گره ها در حروف «و - ف - ق - م - عین وسط»

۱۸- واضع خط تعلیق چه کسی بود؟

۱. خواجه تاج سلمانی
۲. خواجه اختیارالدین گنابادی
۳. محمد شفیع هروی
۴. میرعلی تبریزی

۱۹- نوک سمت راست قلم و نوک سمت چپ قلم نی (از پشت قلم نی) به ترتیب چه نام دارند؟

۱. شُظیه - فتح
۲. نَحْت - تَحْت
۳. وحشی - انسی
۴. انسی - وحشی

۲۰- خطی قوس دار که به هیئت کمانچه است و در قدیم بر سر فرمان های پادشاهان می نوشتند کدام است؟

۱. خط دیوانی
۲. مرغ بسمله
۳. رقعہ
۴. طغرا

۱- خط میخی در کجا پدید آمد؟

۱. هگمتانه
۲. بین النهرین
۳. مصر
۴. پارس

۲- مهمترین و شگفت انگیزترین اثر باقیمانده از سومریان چیست؟

۱. پیکره سازی
۲. نقش برجسته های سنگی
۳. خط نویسی
۴. زیگوراتها

۳- اولین کسی که در صدر اسلام قرآن نوشت چه کسی بود؟

۱. خالد بن ابی الهیاج
۲. یزید بن ثابت
۳. حضرت علی (ع)
۴. ابن عباس

۴- کدام ماده در ترکیب مرکب مخصوص چاپ سنگی کاربرد داشت؟

۱. صمغ عربی
۲. مازو
۳. سقز
۴. زاج

۵- چاپ در کدام کشور اختراع شد؟

۱. انگلستان
۲. آمریکا
۳. فرانسه
۴. آلمان

۶- "فن بیان نوشتار مرتبط با صنعت چاپ" را چه می گویند؟

۱. لوگو
۲. تایپوگرافی
۳. لیتوگرافی
۴. گرافیک

۷- کدام خط از قرن دوم میلادی تا قبل از اسلام در کتابت های عربی متداول بوده است؟

۱. آرامی
۲. نبطی متأخر
۳. کوفی
۴. نسخ قدیم

۸- نقطه گذاری حروف در خط عربی توسط چه کسی صورت گرفت؟

۱. مرمر بن مره
۲. اسلم بن سدره
۳. عامر بن جدره
۴. ابوالاسود بن حره

۹- حرب بن امیه چه اقدامی در مورد خط کوفی انجام داد؟

۱. خط کوفی را از مکه به مدینه برد.
۲. خط کوفی را از کوفه به مدینه برد.
۳. خط کوفی را به مکه برد.
۴. خط کوفی را از بصره به کوفه برد.

۱۰- نام دیگر خط کوفی ایرانی چیست؟

۱. کوفی شرقی
۲. کوفی غربی
۳. کوفی شمالی
۴. کوفی جنوبی

۱۱- خط بنایی نام دیگر کدام خط است؟

۱. کوفی پیرآموز ۲. کوفی معماری ۳. کوفی کتیبه ای ۴. کوفی معقلی

۱۲- عناصر و نقوش اسلیمی از قرن دوم هجری وارد کدام کوفی خط شد؟

۱. کوفی ایرانی ۲. کوفی تزئینی ۳. کوفی شرقی ۴. کوفی مضافور

۱۳- کدام خط کوفی حروف آن به هم چسبیده و نزدیک است؟

۱. کوفی متشابه ۲. کوفی مورق ۳. کوفی منکسر ۴. کوفی متلاصق

۱۴- کوفی زخرفی بیشتر در قالب چه شکل هندسی ترسیم می شود؟

۱. دایره ۲. لوزی ۳. مربع ۴. مثلث

۱۵- گره های تزئینی کوفی گره دار بیشتر توسط کدام حروف صورت می گیرد؟

۱. الف - کاف ۲. لام - کاف ۳. الف - لام ۴. الف - لام - کاف

۱۶- به کدام خط مرغ بسمله نیز گفته می شود؟

۱. خط نقاشی ۲. خط گلزار ۳. نقاشیخط ۴. خط طاووسی

۱۷- فضاهای خالی خط کوفی مزهر با چه عناصری پر می شود؟

۱. گل و برگ ۲. اسلیمی و ختایی ۳. گل، برگ و ختایی ۴. گل، برگ و اسلیمی

۱۸- منظور از خط کوفی ذی اطار کدام خط کوفی است؟

۱. حاشیه دار ۲. مدور الرؤس ۳. موشح ۴. نیشابوری

۱۹- ابداع اقلام سته توسط چه کسی صورت گرفت؟

۱. میرعلی تبریزی ۲. ابن مقله ۳. ابن بواب ۴. یاقوت مستعصمی

۲۰- در مورد "محرره" کدام گزینه صحیح است؟

۱. لایقه است که در خوشنویسی کاربرد دارد. ۲. همان مرکب خوشنویسی است.

۳. ماده ای است که در ساخت مرکب کاربرد دارد. ۴. همان دوات است.

۱- پیدایش، تطور و تکامل خط میخی در کدام دولت صورت گرفت؟

۱. سومر ۲. عیلام ۳. بابل ۴. ماد

۲- در لغت نامه دهخدا تعریف " نمودار خطی که نماینده صور و اعمال است " مربوط به چیست؟

۱. نقاشی خط ۲. طراحی ۳. گرافیک ۴. خلاصه‌نگاری

۳- اولین بسمه خانه در کدام شهر تأسیس گردید؟

۱. اصفهان ۲. تبریز ۳. شیراز ۴. تهران

۴- با ورود صنعت چاپ به ایران کدام خط بیشتر از بقیه خطوط با تکنولوژی مدرن همساز شد؟

۱. نستعلیق ۲. نسخ ۳. ثلث ۴. کوفی

۵- زبان ادبی و رسمی نبطی‌ها چه خطی بود؟

۱. نبطی ۲. فینیقی ۳. کوفی ۴. آرامی

۶- خط کوفی توسط چه کسی به مکه برده شد؟

۱. مرامر بن مره ۲. ابوالأسود دوئلی ۳. عبد شمس ۴. حرب بن امیه

۷- ریشه و اصل خط کوفی مشبک به کدام کشور نسبت داده می شود؟

۱. مصر ۲. ترکیه ۳. ایران ۴. سوریه

۸- کدام خط کوفی را کوفی ایرانی نیز می گویند؟

۱. کوفی شرقی ۲. کوفی غربی ۳. کوفی شمالی ۴. کوفی جنوبی

۹- از نمونه‌های زیبای خط کوفی موشح کامل در کدام بنا وجود دارد؟

۱. گنبد علویان ۲. برج خرقان ۳. گنبد سلطانیه ۴. پیر علمدار

۱۰- کدام خط در کتابت استفاده نمی‌شود و صرفاً یک خط تزئینی است؟

۱. خط گلزار ۲. خط معقلی ۳. نقاشیخط ۴. خط معقلی و نقاشیخط

۱۱- اساس و منشأ خط مسلسل کدام خطوط است؟

۱. ثلث یا نسخ ۲. ثلث یا توقیع ۳. نسخ یا محقق ۴. محقق یا توقیع

۱۲- کدام خط شیوه ای از خط کوفی تزئین است، که حروف و کلمات آن با نقوش و نگار زیور تئین می شود و اغلب به اشکال هندسی خصوصا دایره ترسیم می شود؟

۱. کوفی مشجر ۲. کوفی متلاصق ۳. کوفی مزهر ۴. کوفی زخرفی

۱۳- چه کسی خط محقق را از خط کوفی استخراج نمود؟

۱. ابن بواب ۲. یاقوت مستعصمی ۳. ابن مقله ۴. ابن الندیم

۱۴- خط تعلیق برگرفته از کدام خطوط است؟

۱. رقاع و توقیع ۲. رقاع و نسخ ۳. توقیع و نسخ ۴. رقاع، توقیع و نسخ

۱۵- تزئینات خط دیوانی جلی از کدام خط اقتباس گردید؟

۱. خط اجازه ۲. خط نستعلیق ۳. خط کوفی ۴. خط چینی

۱۶- از نمونه های زیبای خط کوفی معشق در کدام بنا دیده می شود؟

۱. گنبد سلطانیه ۲. مسجد جامع زواره ۳. مسجد جامع گلپایگان ۴. مسجد جامع اردستان

۱۷- کدام خط ابتدا برای مَهرسازی کاربرد داشت؟

۱. طغرا ۲. مشنی ۳. غبار ۴. طومار

۱۸- نقاشی خط بیشتر با چه رنگی انجام می شود؟

۱. آبرنگ ۲. آکرلیک ۳. مرکب رنگی ۴. رنگ و روغن

۱۹- مبدع خط معلی که بود؟

۱. غلامحسین امیرخانی ۲. محمد احصایی ۳. حمید عجمی ۴. رضا مافی

۲۰- در بهترین حالت طریقه به دست گرفتن قلم، قلم باید با چند انگشت گرفته شود؟

۱. 3 انگشت ۲. 4 انگشت ۳. 5 انگشت ۴. 2 انگشت

۱- واژه "هیروگلیف" به چه معناست و به چه چیزی اطلاق می شود؟

۱. خط-واژه های خط یونانی
۲. خط خدایان-حروف به کار رفته در خط مصریان باستان
۳. خط-حروف خط عیلامی
۴. خط خدایان-حروف خط سومری

۲- "ترکیب خطوط با به کار گیری عناصر خوشنویسی برای بیان های تصویری" تعریف کدام گزینه است؟

۱. خط مصور
۲. نقاشی خط
۳. خط نقاشی
۴. تایپوگرافی

۳- در چاپ سنگی از چه محلولی برای پوشاندن سطح کاغذ سفید استفاده می شد؟

۱. نشاسته و جوش شیرین
۲. جوش شیرین و آب
۳. اسید و نشاسته
۴. نشاسته و گلیسیرین

۴- کدام گزینه از اهداف تایپوگرافی است؟

۱. کشف و تشخیص جنبه های خلاق کار برد حروف
۲. زیبایی خط
۳. دستیابی به روش های درآمد زا در حوزه خوشنویسی
۴. کمک به درک بهتر و بیشتر تصاویر

۵- کدام خط نشأت گرفته از خط عربی ویژه کتابت قرآن مجید گردید؟

۱. نبطی
۲. عربی شمالی
۳. کوفی
۴. کوفی پیرآموز

۶- اختراع فن چاپ را به چه کسی نسبت می دهند؟

۱. یوهانس فریدریش
۲. یوهان گوتنبرگ
۳. الویز زنفلدر
۴. دومیه

۷- از خط کوفی مضافور در کدام بنا استفاده شده است؟

۱. مسجد عتیق شیراز
۲. مسجد جامع اصفهان
۳. گنبد علویان همدان
۴. مدرسه خرگرد خراسان

۸- این تعریف کدام خط کوفی است؟ "نوعی از خط کوفی که در آن حروف و کلمات یک سطر به خصوص الف و لام ها و دندانه ها به هم چسبیده و مماس نوشته می شوند"

۱. کوفی مشکل
۲. کوفی معقلی بنایی
۳. کوفی متلاصق
۴. کوفی گره دار

۹- در خط کوفی گره دار، گره های تزئینی و قرینه سازی های زیبا و موزون با کدام حروف ایجاد می شوند؟

۱. الف و لام
۲. کاف و لام
۳. کاف و الف
۴. الف ، کاف و لام

۱۰- نگارش کدام نوع خط کوفی بر اساس نقاشی برگ درخت انجام می شود؟

۱. مشبک ۲. مشکل ۳. موزق ۴. مزهر

۱۱- ریشه و اصل کدام نوع خط کوفی به ایرانیان نسبت داده می شود؟

۱. کوفی پیرآموز ۲. کوفی مزهر ۳. کوفی مشکل ۴. کوفی مشق

۱۲- کدام گزینه از مشخصات قلم طومار است؟

۱. ضخامت و درشتی در حروف ی الف و لام های کشیده
۲. شماره های تند و تیز
۳. داشتن الف و لام های کوتاه
۴. ضخامت و درشتی در حروف و شماره های تیز

۱۳- کدام قلم از قلم جلیل استخراج شده است؟

۱. سجلات ۲. طومار ۳. دیباج ۴. سجلات و دیباج

۱۴- در کدام خط همه حروف و کلمات پیوسته و متصل نوشته می شوند؟

۱. قلم مسلسل ۲. کوفی متلاصق ۳. کوفی مزهر ۴. قلم ریاسی

۱۵- کدام خط شباهت زیادی به قلم متساوی دارد؟

۱. خط مقترن ۲. مقترن مختصر ۳. مقترن مبسوط ۴. کوفی مبسوط

۱۶- کدام خط را ام الخطوط نامیده اند؟

۱. ریحان ۲. ثلث ۳. کوفی ۴. نستعلیق

۱۷- خط نستعلیق از ترکیب کدام دو خط به وجود آمده است؟

۱. ثلث و نسخ ۲. کوفی و ثلث ۳. نسخ و تعلیق ۴. تعلیق و ثلث

۱۸- ویژگی های یک قلم نی خوب در کدام گزینه آمده است؟

۱. سختی متوسط-رنگ قرمزپخته-کاملاً مدور-طول حدود ۲۰سانتی متر
۲. سختی بالا-رنگ قهوه ای-بدون گره-طول حدود ۳۰ سانتی متر
۳. پرگوش و سفید مغز-بدون گره-سختی کم
۴. سختی زیاد-رنگ قرمز پخته-طول کمتر از ۲۰سانتی متر

۱۹- کدام گزینه جزء مواد تشکیل دهنده مرکب است؟

۱. صمغ-دوده-زعفران-عسل
۲. صمغ-دوده-پوست گردکان-زاج سیاه
۳. زاج سفید-زعفران-مازو-صمغ
۴. پوست گردکان-زاج سفید-دوده

۲۰- کدام گزینه در رابطه با تفاوت ها و شباهت های خط تصویری و نقاشی صحیح است؟

۱. مرز معینی میان آنها وجود دارد.
۲. هدف نقاشی زیبایی شناسی و تفکر هنری است اما برای خط تصویری هنر در تصویر کردن مهم نیست.
۳. در خط تصویری نمی توان اشیاء را با تمام جزئیات رسم کرد.
۴. در خط تصویری نمی توان مفاهیم انتزاعی را به طور نمادی نمایش داد.